

**INTERNATIONAL HOUSE LONDON  
TEACHER TRAINING**

**PRE-INTERVIEW TASK  
ESPAÑOL**

**Nombre:**

**Fecha del curso solicitado:**

**Completa el siguiente ejercicio detenidamente ya que es uno de los factores que tenemos en cuenta para aceptar la solicitud.**

**Devuélvelo a:**

**INTERNATIONAL HOUSE  
MODERN LANGUAGES DEPARTMENT  
16 STUKELEY STREET, COVENT GARDEN, LONDON WC2B 5LQ**

**Escribe las respuestas en la hoja dada:**

**PRIMERA PARTE: LENGUA**

**a) Gramática**

Mira las siguientes frases.

- a) corrígelas
- b) di qué parte de la oración es incorrecta
- c) explica por qué el estudiante ha cometido el error

1. *No he hacido los deberes.*

- a) *No he hecho los deberes*
- b) *participio*
- c) *el estudiante ha pensado que el participio es regular, como "comer" - comido, "hacer" - hacido*

2. La mapa está sobre la mesa.

- a)
- b)
- c)

3. La casa fue grande.

- a)
- b)
- c)

4.	No podo salir por las noches.
a)	
b)	
c)	
5.	Vivo en una grande casa.
a)	
b)	
c)	
6.	Es las cinco de la tarde,
a)	
b)	
c)	

<p><b>¿Cómo explicarías a un estudiante la diferencia entre las siguientes frases?</b></p> <p>María <u>es</u> elegante. María <u>está</u> elegante.</p>

**b. Vocabulario**

<p>Un estudiante te pregunta la diferencia entre los siguientes pares de palabras. ¿Cómo lo explicarías?</p>
gordo/obeso
pagar/cobrar
pez/pescado

### c. Pronunciación / Acentuación

**Mira las siguientes palabras. En primer lugar, subraya la sílaba fuerte. A continuación, acentúa las palabras que así lo exijan. (En ambos casos puede haber más de una posibilidad).**

escuchar	hablara	televisor
hablasteis	español	mintiera
diagnostico	facilmente	habia
azul	apellido	comeis
di	farmacia	solo

### SEGUNDA PARTE: LENGUA EN CONTEXTO

**Mira el diálogo siguiente y las etiquetas de la derecha.**

A. ¿Quieres venir al cine?	Invitar
B. Sí, vale.	Aceptar una invitación

**A las anteriores etiquetas las llamamos FUNCIONES. Es otra forma de categorizar lo que hacemos con las palabras. Mira el siguiente diálogo y escribe la función de cada intervención.**

A. ¡Eh! Antonio.	_____
B. Sí.	_____
C. ¿Tienes un cigarrillo?	_____
D. Claro, hombre.	_____

**La anterior es una conversación informal, entre dos amigos. Imagina un diálogo similar, utilizando las mismas funciones, entre dos personas que no se conocen.**

- A.  
B.  
C.  
D.

### TERCERA PARTE: FORMAS DE ENSEÑAR Y APRENDER

a. Tienes un grupo de principiantes. Quieres enseñar "¿Quieres...?" con el sentido de "¿quieres venir al cine?" ¿Cómo lo harías?

--

b. Piensa en dos experiencias de aprendizaje que hayas tenido en tu vida (no de idiomas), una que estuvo bien y te gustó y otra que no. Escribe tres razones por las que la primera experiencia fue positiva y tres por las que la segunda fue negativa.

POSITIVA

NEGATIVA

**EXPERIENCIA**

**TRES RAZONES**

**c. Ahora piensa en tu propia experiencia como estudiante de idiomas. Según tu experiencia piensa en los elementos que constituyen una buena clase de idiomas. Llega a una conclusión y escríbela a continuación (mínimo 100 palabras).**

***TEN EN CUENTA QUE EN LA ENTREVISTA ES POSIBLE QUE TENGAS QUE DESARROLLAR LOS PUNTOS DEL EJERCICIO.***